**Ursa Major**Collège et lycée  
Conte moderne et musique   
Jeudi 15 janvier 2026 à 14h

Une image contenant barrière de corail, eau, sous-marin

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

Elle, on l’appelle La Petite. Et sa sœur, c’est La Grande.   
La Grande a un secret. Et la Petite veut savoir. C’est plus fort qu’elle.  
Entre les deux, se tissent les fils d'une métamorphose.  
Inspiré d'un récit traditionnel issu de la tribu nord-américaine des Blackfoot, URSA MAJOR plonge, à travers la relation qui unit deux sœurs, dans les eaux profondes du devenir-soi et du rapport au vivant.  
C'est une histoire d'amour interdit qui nous mène aux origines de la constellation de la Grande Ourse.

La compagnie a été accueillie en résidence en septembre 2024

**Le + Corsange** : 4 ateliers de préparation

Mentions

Écriture, conception et jeu : Caroline Loze  
Accompagnement à la mise en scène et au jeu : Annabelle Sergent et Nolwenn Peterschmitt  
Accompagnement chorégraphique : Nathalie Pernette  
Collaboration musicale : Tommy Haullard  
Création sonore : Émile Wacquiez  
Création lumières : Sébiane Falk-Lemarchand  
Production : Cie Rêve de Moi, j'Rêve de Toi  
Co-production : La Maison du Conte, Le Centre des Arts du Récit, Le THV de Saint-Barthélémy-d'Anjou, Rumeurs Urbaines  
Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et de la Cie LOBA / Annabelle Sergent dans le cadre du compagnonnage-plateau du Ministère de la Culture et de la Communication  
Partenaires : Animakt, La Ferme Corsange