**Géométrie variable**Conseillé à partir de 10 ans   
Théâtre, Magie nouvelle  
Jeudi 21 mai 2026 à 20h30   
durée : 1H15

Une image contenant habits, personne, chaussures, femme

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

**Géométrie Variable mêle théâtre et magie pour interroger notre perception de la vérité.**

À travers une série d’expériences magiques, Matthieu Villatelle nous plonge dans les mécanismes de manipulation utilisés par les mentalistes… et les géants du numérique.

Détournement d’attention, illusion, storytelling : ces mêmes ressorts sont aussi à l’œuvre dans les fakes news.

Avec humour, finesse et une dose de mystère, le spectacle explore notre rapport au doute, à la croyance et au libre arbitre. Que reste-t-il de notre esprit critique lorsque ce que nous voyons, entendons et croyons peut-être manipulé ?

Conçu comme une circulation fluide entre magie et théâtre, *Géométrie Variable* questionne les rouages de l’information et la manière dont nos perceptions peuvent être biaisées, influencées, parfois piégées.

Un spectacle intelligent et accessible, à la fois ludique et troublant, qui donne à voir les failles de notre vigilance… pour mieux éveiller notre sens critique.

*Si votre enfant a vu ce spectacle avec son école, il peut bénéficier d’une invitation pour cette séance en venant avec vous.*

Mentions obligatoires :

Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle

Mise en scène et dramaturgie : Kurt Demey et Marien Tillet

Collaboration artistique : Léo Reynaud

Création son : David Gubitsch et Jérôme Bensoussan

Création lumières : Eric Guilbaud

Construction scénographie : CPR Louviers et Yann Struillou

Régisseur en tournée : Tom Dekel ou Yann Struillou

Graphisme : Damien Cazeils

Diffusion, production, administration : Label Saison

Production : Compagnie du Faro

Coproduction : Scène Nationale de l’Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris,

L’entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie – Pôle National Cirque d’Alès, La Science

de l’Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l’Espace Périphérique (Mairie de

Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France

Avec le soutien de : l’Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène

Nationale de l’Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Commanderie – Atelier

des Sciences de Saint–Quentin–en–Yvelines, L’entre deux – scène de Lésigny, La

Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrerie – Pôle National Cirque

d’Alès, L’Espace Germinal de Fosses, La Ville d’Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis

Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires

culturelles d’Île-de-France

Action financée par la région Île de France

Remerciements : Maxime Coudour, Mathieu Leclaire, Romain Cadoret, Sandra Delval,

Marie Leroy.